

Научные, учебные и справочные на немецком языке (выборочно)

- Aus der Seele gespielt – Einführung in Musiktherapie. Goldmann Verlag, München 2004, [ISBN 3-442-13561-3](#). Введение в музыкальную терапию. Изд-во «Гольдман», Мюнхен, 2004
- Mit Musik ins Leben. Ernst Reinhardt Verlag, München 2008, [ISBN 978-3-497-01928-1](#) С музыкой – в жизнь. Изд-во «Эрнст Рейнхардт», Мюнхен, 2008
- Buchreihe „Praxis der Musiktherapie“ (Hg. i. Verb. mit H. U. Schmidt und T. Timmermann). Hogrefe Verlag, Göttingen 2009, [ISBN 978-3-8017-2198-5](#). Серия «Практика музыкальной терапии» (совместно с: Х.Шмидт и Т. Тиммерманн) Изд-во «Хогрефе», Гёттинген, 2009
- Decker-Voigt H.-H. Lehrbuch Musiktherapie / H.-H. Decker-Voigt, D. Oberegelsbacher, T. Timmermann. – München : UTB Reinhardt, 2008. – 509 S. ISBN 978-3-8252-3068-5.
- Schulen der Musiktherapie. Ernst Reinhardt Verlag, 2001, [ISBN 3-497-01574-1](#). Школы музыкальной терапии. Изд-во «Эрнст Рейнхардт», Мюнхен, 2001
- Musiktherapeutische Tiefenentspannung (MTE). Eres Edition Lilienthal, 2008, [ISBN 978-3-87204-358-0](#) Музыкально-терапевтическая глубинная релаксация Изд-во «Эрес», Лилиенталь, 2008
- Buchreihe "Therapie und Erziehung durch Musik". Eres Edition Lilienthal, seit 1975, [ISSN 0172-8636](#). «Терапия и воспитание посредством музыки», Книжная серия с 1975г. Изд-во «Эрес», Лилиенталь,
- Halbjahreszeitschrift "Musik und Gesundheit" (zus. mit R. Spintge, H.U.Schmidt, E. Weymann). Reichert Verlag, Wiesbaden (übernommen von Eres 2010), [ISSN 1617-1756](#). Полугодовой журнал «Музыка и здоровый образ жизни» (совместно с Р. Шпинге, Х.Шмидт, Э.Вайманн), Изд-во «Раухерт», Висбаден, 2010
- Decker-Voigt H.-H. Lehrbuch Musiktherapie / H.-H. Decker-Voigt, D. Oberegelsbacher, T. Timmermann. – 3. Aufl. – München : UTB Reinhardt, 2020. – 526 S. – ISBN 978-3-8252-5295-3.
- Lexikon Musiktherapie (zus. mit E. Weymann), 3. überarbeitete und erweiterte Ausgabe, Hogrefe, Göttingen 2021, [ISBN 978-3-8017-2836-6](#). Словарь по музыкальной терапии (совместно с: Э. Вайманн), издание 3-е, доработанное и расширенное. Изд-во «Хогрефе», Гёттинген, 2021

Научные издания на немецком языке (полный список)

- Intuition oder Analyse. hgg. vom Arbeitskreis für Gemeinschaftsmusizierende (AvG), Braunschweig, Heft 2, gedruckt bei Mösseler, Wolfenbüttel 1965
- Die Kunst, Musik zu hören, Aufsätze und Kritiken, Verlag des Arbeitskreises für Musik, Wolf, Heppenheim 1966
- Projekt: Musikerziehung, Aspekte und Möglichkeiten zum Angebot, zum Aufbau und zur Durchführung von projektorientierten Studiengängen der

Musikpädagogik im Fachhochschulebereich für Sozialwesen, Eres Edition, Lilienthal/Bremen 1974

- Musik als Lebenshilfe, Teil A und B, Praxismodelle für Sonder- und Heil - sowie Sozialpädagogik, Eres Edition, Lilienthal/Bremen 1975
- Feedback-Hilfen zur Supervision, Kriterien zur Beobachtung und Bearbeitung therapeutischer und pädagogischer Interaktion am Bsp. musiktherapeutischer Interaktion, Ohlsen, Halle 1979
- Handbuch Musik und Sozialpädagogik, hgg. von Klaus Finkel in Verbindung mit Hans-Helmut Decker-Voigt, Bosse, Regensburg 1979
- Spiel und Aktion, Klaus Finkel/Hans-Helmut Decker-Voigt, Pädagogik-Schwann, Düsseldorf 1980
- Komm sing mit mir, Alte und neue Kinderlieder, Fischer 1980
- Handbuch Musiktherapie, Hg., ebenda 1983
- Komm spiel mit mir - Spiele mit Musik für Kinder, Fischer 1987
- "Modellversuch der Bund-Länder-Kommission berufsbegleitender Ausbildung in Musiktherapie: Diplom-Aufbaustudium Musiktherapie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg, Dokumentation Teil I - III, Eres Edition, Lilienthal/Bremen 1989
- Spiele der Seele, Traum, Imagination und künstlerisches Tun, Hg., Trialog, Bremen 1992
- "Aus der Seele gespielt", Einführung in Musiktherapie, Goldmann, München 1993
- Pummel, Entwicklungspsychologie am Beispiel einer Nilpferdkindheit, Eres Edition, Lilienthal/Bremen 1993, 2. Aufl. 1998 Digitale Verfilmung, Goloseo, München 2015
- Neue Klänge in der Medizin, Musiktherapie in der Inneren Medizin, zus. mit Dr. med. Josef Escher i.V. mit Ulrike Höhmann, Christine Wasem), Trialog, Bremen 1994, später Eres Edition, Lilienthal/Bremen
- "Mich macht krank, was ich liebe", MusikerInnen-Medizin, MusikerInnen-Therapie, Prävention und psychosoziale/psychotherapeutische Hilfen bei MusikerInnen-Krankheiten, (Hg. mit Prof. Dr. Hermann Rauhe, Dr.med. Gerd Schnack in Verbindung mit Prof. Cheryl Dileo Maranto und Andreas Voigt), Eres Edition, Lilienthal/Bremen 1995
- "Lexikon Musiktherapie", Hogrefe, Göttingen 1996 (Übers. in Tokyo 1998)
- Selbsthilfe zur Herz-, Kreislaufstärkung (2 CD's mit Begleitbuch), zus. mit Prof. Dr. med. Friedrich Karl Maetzel, Energon-Reihe, Polymedia/Universal, Hamburg/Berlin 1998 (mit Übers. in USA)
- Selbsthilfe zur Vitalisierung beim Älterwerden, (2 CD's mit Begleitbuch), zus. mit Dr. med. Dr.phil. Horst K. Flachsmeier, Christine Barbara Wasem und Hubert Hofmeister, ebenda, 1998
- Selbsthilfe bei Tinnitus, 2 CD's mit Begleitbuch), zus. mit Prof. Dr. med. Bernhard Kellerhals, Regula Zogg, ebenda 1999
- Pummels erste Liebe, ein Kinderbuch für Erwachsene (mit Aquarellen von Werner Steinbrecher, Affenkönig, Neukirchen-Vluyn 2004
- "Der Schrecken wird hörbar", Musiktherapie für sexuell mißbrauchte Kinder, hgg. mit Dunkelziffer e.V. Hamburg in Verbindung mit Sabine Mitzlaff und Gitta Strehlow, Eres Edition, Lilienthal/Bremen 2005

- Mit Musik ins Leben, Musik in Schwangerschaft und früher Kindheit, Ariston/Hugendubel 1998 (Übers. in Korea, Ungarn, China u.a.), TB bei Reinhardt, München 2008
- Lehrbuch Musiktherapie, in Verb. mit Dorothea Oberegelsbacher und Tonius Timmermann, UTB, Reinhardt, München 2008, 3. überarbeitete 3. Auflage 2020
- Musiktherapeutische Tiefenentspannung (MTE), Einführung in eine Methodik rezeptiver Musiktherapie unter Einbeziehung der Hypnotherapie M.H. Erickson zur Hypnomusiktherapie, Eres Edition, Lilienthal/Bremen 2009
- Zwischen Tönen und Worten, ein Reader mit Aufsätzen, Reden und Interviews, Reichert, Wiesbaden 2012
- Vorlesungen zur Musiktherapie, Diplom-Themen an der L.u.M. Rostropovitch-Hochschule für Musik und Kunstwissenschaften, Sammelband, Orenburg 2015
- "...das berührt mich tief" - Musiktherapie und Basale Stimulation/Basale Bildung, Reichert, Wiesbaden 2016
- "...da bewegt sich was...", Intermediale Musiktherapie in sozialen Berufen, Praxisteil: Constanze Rüdenauer-Speck, Reichert, Wiesbaden 2018
- Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie, Theoretische. methodische und praktische Grundlagen, Bd. 1 und 2, Hg. Eric Pfeifer in Verb. Hans-Helmut Decker-Voigt, Psychosozial, 2019
- Lexikon Musiktherapie, 2. überarbeitete Auflage (zus. mit Eckhard Weymann), Hogrefe, Göttingen 2009 (3. völlig überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2020)
- Lehrbuch Musiktherapie, in Verb. mit Dorothea Oberegelsbacher und Tonius Timmermann, UTB, Reinhardt, München 2008, 3. überarbeitete 3. Auflage 2020

Книжные серии (издатель, редактор-составитель)

- Therapie und Erziehung durch Musik, 6 Bände, Eres Edition, Lilienthal/Bremen seit 1975
- Die grünen Bücher, Arbeitshilfen für Studium und Praxis der Medienpädagogik und Therapie, 6 Bände, Ohlsen, Suderburg/Halle seit 1980
- Musik und Kommunikation, Hamburger Jahrbücher zur Musiktherapie und intermodalen Meidentherapie, in Verb. mit Joh. Th. Eschen und Wolfgang Mahns, seit 1987 5 Bände, Eres Edition, Lilienthal/Bremen
- Hamburger Schriften zur Musiktherapie, bisher 5 Bände, Reichert, Wiesbaden seit 2012

Периодические издания, журналы (издатель, главный редактор):

- -K(Noten)punkt, Zeitschrift der Studentenschaft am Hochschulinstitut für Musik Trossingen (heute Bodensee-Hochschule), hgg. vom Allg. Studentenausschuss (AStA) 1967-1969
- -Engramme, Neue Zeitschrift für Literatur, Grenzland, Wolfenbüttel ab 1970-74
- -Musik und Kommunikation, Halbjahreszeitschrift für Medienpädagogik und Medientherapie, Eres Edition/ Lilienthal 1978 - 84
- Themenhefte (Auswahl): Improvisation, Musik und Emotion, Schulsozialarbeit mit Musik, Medien in der Kinderarbeit, Musik-Spiel-Theater, Sozialpsychologie-

Sozialpsychiatrie, Gemeinwesenarbeit, Musik und Körper, Malen nach Musik), danach übergegangen in die gleichnamige Buchreihe

- Energon, Das Medizinisch-psychologische Musikprogramm in Verb. mit Ralph Spintge, CD`s mit Begleitbroschüre, 6 Ausgaben), Polymedia/Universal 1997 -99
- Halbjahreszeitschrift Musik und Gesundheit, in Verb. mit Ralph Spintge und Eckhard Weymann, zeitweise Stefan Flach für den Berufsverband der Musiktherapeuten (BVM) , Eres Edition, Lilienthal 2001 bis 2009, danach bis heute: Reichert, Wiesbaden (musik-und-Gesundsein.net)

Издания о Г.-Г. Декере-Фойгте

- Metzner, Susanne (Hg.), Faszination Musiktherapie, Hommage an Hans-Helmut Decker-Voigt, Eres Edition 2005
- Rex-Najuch, Mechthild, ...damit leben lernen...,Cybermobbing – eine Therapiegeschichte, Shaker, Aachen 2017

ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Книги, учебники

- Декер-Фойгт. Г.-Г. Введение в музыкотерапию. – СПб.: Питер, 2003, – 208 с.: ил. – (Серия «Золотой фонд психотерапии»)
- Декер-Фойгт Г.-Г., Оберэгельсбахер Д., Тиммерманн Т. Музыкальная терапия: учебник / Пер. с нем. Т.Б. Резницкой, гл. ред. Б.П. Хавторин, науч.редакторы С.М. Бабин, В.А. Логинова – Оренбург: Изд-во ГОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», 2011. – 384 с.
- Декер-Фойгт Г.-Г., Оберэгельсбахер Д., Тиммерманн Т. Учебник по музыкальной терапии. / Пер. с нем. Т.Б. Резницкой. – М: ИД «Городец», 2021. – 544 с.
- Декер-Фойгт Г.-Г., Пуммель. Психология развития на примере детства одного бегемотика / Пер. с нем. Т.Б. Резницкой. – М: ИД «Городец», 2024. – 128 с.

Статьи

1. Декер-Фойгт Г.-Г. Предисловие к итоговым экзаменационным сообщениям сертифицированных музыкальных терапевтов (о курсе постдипломного обучения музыкальной терапии в Оренбурге с марта 2007г по ноябрь 2009 г.) /Пер. с нем. Т. Резницкой // Актуальные проблемы истории, теории и методики современного музыкального искусства и художественного образования: сб. науч. тр. ОГИИ. Вып. 7 / Гл. ред. Б.П. Хавторин, сост. и науч. ред. В.А. Логинова. – Оренбург: Изд-во ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», ОГУ, 2010. – С. 463–467.
2. Декер-Фойгт Г.-Г. Искусство и война / Пер. с нем. Т. Резницкой // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: сб. науч. тр. ОГИИ. Вып. 18 / гл. ред. Б.П. Хавторин, сост. и науч. ред. В.А.

Логинова. – Оренбург: Изд-во ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», 2015. – С. 16-19.

3. *Decker-Voigt H.-H.* Reich an Wissen, Hilfen, Helfern – und der Welt geht es immer schlechter / Пер. с нем. Т.Б Резницкой, Н.В. Кодяковой // Душевное здоровье населения на границе Европы и Азии. Материалы VI Международной конференции. – Оренбург: «Типография «Южный Урал», 2016. – С. 21-30.
4. *Decker-Voigt H.-H.* “Ich möchte heute nicht Kind sein müssen...” Anmerkungen zur seelischen Gesundheit von Kindern / Пер. с нем. Т.Б Резницкой, Н.В. Кодяковой // Душевное здоровье населения на границе Европы и Азии. Материалы VI Международной конференции. – Оренбург: «Типография «Южный Урал», 2016. – С. 107-109.
5. *Decker-Voigt H.-H.* “Spieglein an der Wand – wer ist die Schönste im ganzen Land?”. Die Erziehung unserer Gesellschaft zur narzistischen Störung und die therapeutische Position dazu / Пер. с нем. Т.Б Резницкой, Н.В. Кодяковой // Душевное здоровье населения на границе Европы и Азии. Материалы VI Международной конференции. – Оренбург: «Типография «Южный Урал», 2016. – С. 109-113.
6. *Decker-Voigt H.-H.* “Musiktherapie in der Schmerztherapie und Palliativmedizin”. Masterklasse für Psychiater, Psychotherapeuten und Interessierte / Пер. с нем. Т.Б Резницкой, Н.В. Кодяковой // Душевное здоровье населения на границе Европы и Азии. Материалы VI Международной конференции. – Оренбург: «Типография «Южный Урал», 2016. – С. 216-222.
7. *Декер-Фойгт Г.-Г.* Мне свыше данные отцы: антигитлеровское сопротивление в Германии периода национал-социализма и роман «Пасторский дом» / Пер. с нем. Т. Резницкой // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. По материалам Международного научного форума. Том XV / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020. – С. 321-342
8. *Декер-Фойгт Г.-Г.* Музыка – это ритуал, ритуал – это осознанность: концепция музыки в терапевтическом контексте ритуальной психологии на примере движения «Поющие больницы» / Пер. с нем. Т. Резницкой // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. По материалам Международного научного форума. Том XXVI / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2021. – С. 342-364
9. *Декер-Фойгт Г.-Г.* О «Процессе» Ф. Кафки и других процессах или *Narrare necesse est* / Пер. с нем. Т. Резницкой // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. По материалам Международного научного форума. Том XXVI / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2021. – С. 288 -323
10. *Декер-Фойгт Г.-Г.* Расставания: множество кратких и одно неминуемое... Сон как младший брат неизбежной разлуки и его музыкально-терапевтическая трактовка на основе экзистенциального анализа Виктора

Франкла и некоторых других мыслителей / пер. с нем. Т. Резницкой // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. По материалам Международного научного форума. Том 55 / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022. – С. 139-165